

# Gottfried Jäger

[www.gottfried-jaeger.de](http://www.gottfried-jaeger.de)

[www.gottfried-jaeger-archiv.de](http://www.gottfried-jaeger-archiv.de)

Geboren 1937 in Burg bei Magdeburg.

Fotografische Lehre und Berufspraxis in Bielefeld. Studium an der Staatlichen Höheren Fachschule für Photographie, Köln. Staatl. Abschlußprüfung zum Ing. grad./Dipl.-Ing.

1960 Fachlehrer für Fototechnik an der Werkkunstschule Bielefeld.

1973-2002 Professor für Fotografie, insbesondere Künstlerische Grundlagen der Fotografie und Fotografik/Generative Bildsysteme an der Fachhochschule Bielefeld.

Ab 1979 Mitwirkung am Aufbau der Studienrichtung Foto-/Film-Design, ab 1999 Studienrichtung Fotografie und Medien.

Ab 1979 Konzeption der Bielefelder Symposien über Fotografie und Medien - Beiträge zur ästhetischen Theorie und Praxis der technischen Bildmedien und ihrer Geschichte.

1984 Gründung des Forschungs- und Entwicklungsschwerpunktes (FESP) "Fotografie". Ab 1993 staatlich durch das Land Nordrhein-Westfalen anerkannter FESP "Fotografie und Medien" an der Fachhochschule Bielefeld.

1992 George-Eastman-Medaille

1996 David-Octavius-Hill-Medaille

1993-1997 Prorektor für Forschungs- und Entwicklungsaufgaben an der Fachhochschule Bielefeld.

1999-2002 Visiting Professor at RMIT-University - Royal Melbourne Institute of Technology.

2002 Freie Künstlerische und Publizistische Projekte

Born 1937 in Burg near Magdeburg.

Photographic training and professional experience in Bielefeld. Study at the national higher technical school for photography, Cologne. Graduation as Ing. grad./Dipl.-Ing.

1960 lecturer in photographic techniques at Werkkunstschule Bielefeld (school for the applied arts).

1973-2002 professor for photography, in particular artistic basics of photography and photographic, generative image systems at Fachhochschule Bielefeld - University of Applied Sciences Bielefeld.

1979 Foundation of Department Photo-/Film-Design, 1999 department Photography and Media at Fachhochschule Bielefeld.

1979-2004 Conception of Bielefeld Symposia about Photography and the Media - Contributions of aesthetical theory and history of technical image media.

1984 Foundation of the Center of Research Photography and Media at Fachhochschule Bielefeld.

1992 George-Eastman-Medal of Kodak AG, Germany.

1996 David-Octavius-Hill-Medal of German Photographic Academy.

1993-1997 Rector of research and development at Fachhochschule Bielefeld.

1999-2002 Visiting Professor at RMIT-University - Royal Melbourne Institute of Technology.

2002 Artist, writer, editor, publisher in photography and media.

1993-1997 Rector of research and development at Fachhochschule Bielefeld.

1999-2002 Visiting Professor at RMIT-University - Royal Melbourne Institute of Technology.

2002 Artist, writer, editor, publisher in photography and media.