

Kurt Laurenz Theinert

Der

Fotograf und Lichtkünstler Kurt Laurenz Theinert (*1963) konzentriert sein Schaffen auf visuelle Erfahrungen, die nicht mehr bildhaft auf etwas verweisen. Er strebt vielmehr nach einer abstrakt-reduzierten Ästhetik, die ihn durch den Wunsch nach weiterer Entmaterialisierung von der Fotografie schließlich zum Medium Licht führte. Mit Hilfe des Software-Entwicklers Roland Blach schuf er sich auf der Basis eines Keyboards außerdem ein Bildinstrument (visual piano), das es ihm erlaubt, seine künstlerische Intention in Live-Performances zu übersetzen und dabei Zeit mit Licht zu gestalten. Die enge Zusammenarbeit mit dem Klangkünstler Richard Spaeth und verschiedenen Musikern bereichert die Arbeit nicht nur durch ein weiteres nichtmaterielles Medium - den Klang, sie fordert auch die ständige Präzisierung und Überprüfung des eigenen künstlerischen Standpunkts.

www.theinert-lichtkunst.de